**Anexa nr.1 la H.C.L. Satu Mare nr. 211/26.11.2020**

**CAIET DE OBIECTIVE**

**în vederea încredințării managementului la**

**Centrul Cultural ”G.M. Zamfirescu” Satu Mare**

***Perioada de management este de 3 ani de la data încheierii contractului de management,***

 ***februarie 2021 -aprilie 2024***

1. Instituția publică de cultură de interes local, denumită în continuare Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu”

În temeiul prevederilor din HCL 155/2009, Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu” din Satu Mare funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Satu Mare ca instituție publică de cultură de interes local.

Finanțarea Centrului Cultural ”G.M.Zamfirescu” se realizează din venituri proprii și din subvenții de la bugetul local, prin bugetul Consiliului Local al Municipiului Satu Mare.

Conform actului de înființare/organizare a instituției, **obiectivele instituției** sunt următoarele:

Centrul Cultural „G.M.Zamfirescu” al Municipiului Satu Mare are ca obiectiv general, **inițierea și organizarea unor programe în domeniul cultural și educațional** iar ca obiective specifice se regăsesc următoarele:

* elaborarea și dezvoltarea unor proiecte și programe culturale și educaționale;
* conservarea şi transmiterea valorilor morale, estetice, artistice şi tehnice ale comunităţii precum şi ale patrimoniului cultural naţional şi universal;
* stimularea creativităţii şi talentului prin sprijinirea artiștilor și formațiilor locale;
* realizarea unor evenimente culturale de mare impact pe plan local, naţional şi internaţional;
* cultivarea valorilor şi autenticităţii creaţiei contemporane şi artei interpretative în toate genurile – muzică, teatru, film, arte vizuale etc;
* păstrarea şi cultivarea specifcului zonal/local;
* dezvoltarea parteneriatelor şi schimburilor culturale pe plan local, naţional şi internaţional;
* promovarea prin cultură şi artă a imaginii Municipiului in context naţional şi european;
* promovarea interclturalității specifice structurii etnice zonale;
* oferirea de produse şi servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creşterii gradului de acces şi de participare a cetăţenilor la viaţa culturală;
* organizarea concursurilor de proiecte pentru ONG-uri cu fonduri nerambursabile, proiecte ce vizează activităţile pentru tineret în domeniul cultural și sportiv
1. **Misiunea instituției**

Misiunea Centrului Cultural “G.M.Zamfirescu” este de a contribui la dezvoltarea culturală a comunității prin realizarea și prezentarea unor producții artistice moderne, diverse, valororoase și accesibile publicului.

Centrul Cultural „G.M.Zamfirescu” Satu Mare desfăşoară activităţi şi proiecte în domeniul educaţiei permanente, al culturii, cu prioritate în:

1. educarea artistică a publicului prin programe specifice;
2. sprijinirea tinerilor cercetători în domeniul culturii şi artişti valoroşi în afirmarea lor;
3. organizarea de manifestări culturale, spectacole, festivaluri, concerte si alte acţiuni specifice, simpozioane, seminarii, dezbateri, lansări de carte, etc;
4. elaborarea, editarea şi diseminarea de studii, prognoze, publicaţii şi materiale informative şi documentare pentru animarea sectorului cultural;
5. colaborarea cu Ministerul Culturii, cu fundaţii şi asociaţii culturale, cu universităţi române şi străine, cu centre culturale şi case de cultură din ţară şi străinătate, în vederea cunoaşterii şi afirmării valorilor culturii şi civilizaţiei româneşti;
6. promovarea schimbului de idei şi a cooperării artistice în toate genurile artei interpretative;
7. cooperare internaţională în vederea realizării unor proiecte în domeniul informării, documentării şi cercetării aplicate în domeniul culturii;
8. promovarea turismului cultural de interes local;
9. conservarea, cercetarea şi punerea în valoare a meşteşugurilor, obiceiurilor şi tradiţiilor locale;
10. organizarea de rezidenţe artistice,
11. marcarea prin mijloace cultural artistice a celor mai importante aniversări şi evenimente din istoria şi cultura locală, naţională şi internaţională;

1. **Date privind evoluțiile economice și socio-culturale specifice comunității în care Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu” își desfășoară activitatea.**

Desi în evul mediu Mintiu si **Satu Mare** erau doua orase distincte, despărțite de Someș, intre 1712 - 1715 cele doua orase se unesc treptat din punct de vedere administrativ. Actul ce consfintea unirea a fost diploma emisa de Carol al VI-lea la 2 ianuarie 1721, orasului **Satu Mare** conferindu-i-se totodata si statutul de oras liber regal. Datorită privilegiilor economice şi comerciale primite începând cu secolul al XIII-lea, **Satu Mare** devine un insemnat centru al breslelor mestesugăresti. Secolul al XVIII-lea marcheaza debutul unui intens proces de urbanizare a orasului, din aceasta perioada datand cateva edificii reprezentative: primăria veche, hanul, o cazarmă, biserica greco-catolică, biserica reformată etc.

În anul 1823 se înfiintează Comisia de sistematizare a oraşului, care controlează şi dirijează întreaga activitate edilitară. În 1844 se intensifică lucrările de pavare a oraşului începute in 1805. Apar şi primele intreprinderi industriale: Moara cu aburi, Fabrica de cărămidă, Fabrica Neuschloss de prelucrare a lemnului, Fabrica de cherestea, Fabrica Princz, Fabrica Unio. Fiind la intersectia drumurilor comerciale, Satu Mare devine un important nod feroviar. În 1871 se construieste linia ferată Satu Mare - Carei, în 1872 linia **Satu Mare** - Sighetu Marmatiei, în 1894 linia Satu Mare - Baia Mare, iar după 1900 liniile ferate care legau orasul **Satu Mare** de diverse localităţi ale judetului: Ardud , Bixad.

Satu Mare este un oraş multi etnic, multi-confesional şi multicular, cu valoroase instituţii culturale şi o zonă centrală cu numeroase monumente de arhitectură din secolul XOX; Dezvoltare economică: Industria de dezvoltare a mobilei – ramură suţinută şi de un grup şcolar industrial cu o vechime de peste 10 de ani; Industria de maşini grele reprezentată de UNIO S.A, Industria de fabricaţie piese auto, reprezentată de puternice întreprinderi locale şi investiţii germane; parcul Industrial realizat cu finanţare europeană cu o suprafaţă de 70 ha, cuprinzând în prezent 16 întreprinderi.

Infrastructură solidă de instituţii de spectacole: Muzeul Judeţean Satu Mare, având sediul central în municipiul Satu Mare şi secţia de istorie-etnografie, laborator zonal de restaurare, conservare, bibliotecă, bibliotecă franceză; Muzeul de Artă care găzduieşte astăzi secţia de artă a Muzeului Judeţean; Teatrul de Nord Satu Mare care funcţionează cu trei trupe: de limba română, limba maghiară şi treatrul de păpuşi; Filarmonica Dinu Lipatti cu un repertoriu bogat de cel puţin 80 de concerte pe sezon şi concerte ţinute atât în ţară cât şi în străinătate; Biblioteca Judeţeană cu secţia “ Colecţii bibliofile şi fond de patrimoniu”, secţia dezvoltare, evidenţă şi prelucrarea colecţiilor cu 287.000 de documente de bibliotecă ( cărţi, reviste, cataloage, albume, tratate, colecţii de publicaţii periodice atât în limba română cât şi în limba germană, maghiară, engleză.; Atelierul memorial “Aurel Popp” care se află intr-o clădire construită de pictorul sătmărean Aurel Popp (1879 - 1960), între anii 1934 - 1935 şi care a funcţionat ca atelier de creaţie până la moartea artistului, în 1960. Intre 1998 - 2000 clădirea a fost restaurată, după acestă dată aici fiinţând Atelierul Memorial Aurel Popp, în care sunt expuse lucrări de pictură, sculptură, grafică, fotografii, cărţi, documente, obiecte personale.

**Conform Barometrului de consum cultural pe anul 2017 găsim următoarele forme de participare la activități cu o dimensiune culturală**. În categoria activităților cu o dimensiune culturală sunt incluse modurile de petrecere a timpului liber care se bazează atât pe participarea la evenimente din categoria artelor spectacolului, cât și pe consumul unor produse sau servicii ale unor instituții culturale. Astfel de reprezentații sau manifestări apar semnificative la nivelul unui public ai cărui membri împărtășesc preferințe, valori sau stiluri de viață asemănătoare. Formele de participare la activități cu o dimensiune culturală reprezintă surse ale diferențierii sociale și practici de afirmare a apartenenței la anumite comunități. În general, gradul de participare la activități cu o dimensiune culturală este scăzut.

Datele referitoare la frecvența participării la spectacole culturale confirmă, în cea mai mare parte, rezultatele studiilor anterioare. Aceeași situație caracterizează și consumul unor produse ale instituțiilor culturale. Cu toate acestea, tendințe importante privind modurile de participare apar vizibile dacă raportarea se realizează la nivelul eșantionului format din persoane care au participat cel puțin o dată în ultimul an la diferite activități cu o dimensiune culturală. Astfel, se remarcă faptul că frecventarea bibliotecilor reprezintă o activitate recurentă: persoanele care fac parte din comunitatea de consum frecventează bibliotecile publice pentru a împrumuta cărți, în medie, de șapte ori pe an.

De asemenea, publicul spectacolelor de teatru participă la aceste activități, în medie, de trei ori pe an. Valori medii similare se regăsesc și la nivelul eșantionul de persoane care vizitează monumente istorice sau situri arheologice. În schimb, o frecvență mai redusă a participării caracterizează publicul concertelor de muzică clasică sau simfonică: membrii acestei comunități de consum participă în medie de două ori pe an la astfel de evenimente. În contextul unui grad redus de participare la activități cu o dimensiune culturală, 9vizitarea muzeelor sau galeriilor de artă, alături de participarea la spectacole de balet, de operă sau operetă reprezintă activități care au un public ocazional.

Datele pun în evidență faptul că nu există diferențe de gen în raport cu gradul de participare la activități cu o dimensiune culturală: procentul persoanelor de sex feminin care participă la spectacole culturale sau care consumă produse ale instituțiilor culturale este similar cu cel al persoanelor de sex masculin (p>0,05 pentru oricare dintre activitățile cu o dimensiune culturală avute în vedere). Pe baza rezultatelor prezentate în același tabel se observă faptul că există o asociere semnificativă între vârstă și participarea anuală la activități cu o dimensiune culturală. Cu cât respondenții sunt mai tineri, cu atât rata acestora de participare la activități culturale este mai ridicată. Valorile negative și semnificative statistic ale coeficientului Gamma pun în evidență faptul că rata de participare descrește progresiv la nivelul categoriilor de vârstă, astfel încât cel mai ridicat procent de persoane care participă anual la activități culturale se regăsește în rândul respondenților cu vârsta cuprinsă între 19 și 29 de ani, iar cel mai scăzut, iar cel mai scăzut grad de participare caracterizează respondenții cu vârsta de peste 65 de ani. Situația descrie toate cele șapte tipuri de activități culturale luate în considerare pe parcursul studiului.

În raport cu variabila vârstă, cea mai puternică asociere se înregistrează la nivelul frecventării bibliotecilor publice, iar cea mai redusă corespunde practicii de vizitare a monumentelor istorice sau siturilor arheologice. Această observație poate fi interpretată ținând cont de faptul că o valoare mai ridicată a coeficientului indică faptul că diferențele dintre categoriile de vârstă în ceea ce privește rata de participare sunt mai mari. Gradul de implicare în activități cu o dimensiune culturală apare diferențiat și în funcție de educație: cu cât ultimul nivel de studii atins de respondenți este mai înalt, cu atât frecvența participării este mai mare.

În general, procentul persoanelor care participă anual la spectacole artistice sau care consumă produse ale instituțiilor culturale este mai ridicat în rândul respondenților cu educație superioară decât în rândul celor cu educație medie sau scăzută. În acest sens, cel mai mare decalaj poate fi observat în cazul participării la spectacole de teatru: procentul persoanelor cu educație superioară care au participat în ultimul an la o piesă de teatru este cu 32% mai mare decât procentul înregistrat în rândul respondenților cu educație scăzută.

Totodată, nivelul educațional reprezintă un factor de diferențiere al comunităților de consum și în ceea ce privește rata de participare la celelalte activități culturale. Singura excepție de la această tendință este reprezentată de participarea la concerte de muzică clasică sau simfonică, caz în care gradul de participare nu apare a fi semnificativ diferit între categoriile educaționale întrucât este, în general, foarte scăzut. Alături de vârstă și educație, venitul reprezintă o variabilă în funcție de care se diferențiază frecvența de participare la activități cu o dimensiune culturală. Ca atare, cel mai mare grad de participare poate fi regăsit în rândul persoanelor care au un venit lunar peste salariul mediu net. Decalaje mai reduse caracterizează practica mersului la bibliotecă: procentul persoanelor cu venit ridicat care merg anual la bibliotecă este cu 7% mai mare decât cel al persoanelor cu venit scăzut. Comparativ, diferența dintre cele două categorii de persoane clasificate în funcție de nivelul venitului este de 31% în cazul participării la piese la teatru și de 33% în cazul practicii de vizitare a monumentelor sau siturilor arheologice.

Analizele prezentate aici reflectă o înțelegere a formelor de participare la activități culturale și recreative în spațiul public ca surse de diferențiere socială și ca moduri de construire a apartenenței la o comunitate simbolică. Practicile de consum cultural și modurile de petrecere a timpului liber susțin forme de implicare socială care transcend preferințele individuale, fiind interpuse unor procese sociale prin care se construiește identitatea celor implicați ca membri ai unei comunități de consum. În particular, o comunitate de consum cultural reprezintă o grupare de indivizi care constituie publicul unor produse sau servicii culturale.

Acest tip de comunitate se caracterizează prin faptul că membrii manifestă un atașament față de anumite valori artistice sau estetice și împărtășesc preferințe similare, cultivate prin expunerea recurentă la anumite conținuturi. Formele de participare la activitățile din spațiul public contribuie la conturarea unor comunități simbolice, ai căror membri extrag valoare din practicarea unor activități cărora le atribuie o semnificație comună.

În acest sens, rezultatele pun în evidență faptul că activitățile care corespund unor practici împărtășite ca parte a unei subculturi sunt cele care înregistrează, în general, cel mai ridicat grad de participare: atât frecvența participării la activități cu o dimensiune comunitară, cât și cea a participării la activități ce implică un stil de viață activ sunt mai ridicate decât frecvența participării la activități de divertisment sau la activități cu o dimensiune culturală.

Formele de participare la activități în spațiul public devin un suport în construirea unor comunități simbolice, aspect ce este reflectat prin analiza celor patru categorii principale de practici în funcție de variabile care poziționează respondenții în structura socială. Apartenența la o anumită categorie socială se află în relație cu formele de participare la activități culturale și de divertisment în spațiul public, contribuind astfel la construirea unor segmente de respondenți între care există o proximitate socială oferită atât de împărtășirea unor valori, conduite și orientări comune, cât și de accesul la un set similar de resurse, ca efect al poziției sociale.

 Conform EUROSTAT95, artele spectacolului se referă la reprezentarea pe viu în fața unei audiențe/public viu. Forme ale artelor spectacolului: muzică, teatru, dans, teatrude păpuși, reprezentații comice, jonglerii etc.

 Conform legislației (O.G. nr. 21/2007) artele spectacolului se referă la producțiile artistice care sunt spectacole sau concerte înțățișate direct publicului de către artiști interpreți și/sau executanți. Acestea pot fi spectacole dramatice, coregrafice, de operă, folclorice, de circ, de teatru instrumental, concerte de muzică simfonică, camerală, corală, folclorică etc. Instituțiile de spectacole sau concerte sunt persoane juridice de drept public care realizează și prezintă producții artistice.

 Rolul sectoarelor culturale și creative în dezvoltarea economică și socială a unei societăți este gândit din perspectiva funcțiilor culturii, și anume de prezervare, creație, producție, diseminare, comerț/vânzări și educație.

 Conform acestui studiu, instituțiile publice de cultură sunt încă, în România, cel mai mare angajator de resurse umane din domeniul culturii și cel mai important furnizor de servicii culturale materializate în bunuri culturale de toate categoriile, materiale sau imateriale, nestocabile și unice. Cadrul de reglementare pentru instituțiile publice de cultură este structurat de criteriul domeniului de activitate, astfel încât fiecare categorie de instituție este încadrată juridic printr-un act normativ distinct. Există un set de legi speciale dedicate fiecărui tip de activitate (de exemplu O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare) la care se adaugă o reglementare specială pentru așezăminte culturale (O.U.G. nr. 118/2006 privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, cu modificările și completările ulterioare). O reglementare transversală privind activitatea insituțiilor publice este cea referitoare la managementul acestor organizații (O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare), reglementare care asigură conducerea prin mandate limitate în timp și care impune crieterii de selecție și performanță pe baza eficienței manageriale.

 Se subliniază faptul că cea mai complicată problemă a legislației culturlae o reprezintă intersectarea cu legile domeniului public pe cre toate instituțiile cu acest statut sunt obligate să le respecte în cele mai mici detalii și care nu țin cont de specificul activităților sau al bunurilor culturale oferite.

1. **Dezvoltarea specifică a instituției**

Documente de referință: organigrama și regulementul de organizare și funcționare, statul de funcții și bugetul aprobat pe ultimii trei ani – anexate prezentului caiet de obiective.

* 1. **Scurt istoric**. Casa de Cultură a fost înfiinţată pe bazele unor asociaţii culturale care coexistau pe aceste meleaguri încă din anii de după primul război mondial. Înainte de înfiinţarea marilor instituţii de cultură cum au fost Teatrul, Conservatorul de muzică, Casa Culturală (forma prin care a fost denumită în perioada de început) a fost avangarada pentru că ea putea cuprinde formele de început ale instituţionalizării vieţii culturale: baluri, cercuri de lectură, conferinţe publice, trupe teatrale de „diletanţi”, coruri, serbări populare, şezători. Aceste cercuri şi secţiuni şi-au continuat activitatea peste ani, Casa de Cultură având astfel o bază solidă în organizarea şi desfăşurarea evenimentelor culturale în prezent. În anii comunismului Casa de Cultură a traversat o perioadă nefastă pentru viaţa culturală românească, pentru actul cultural. În aceşti ani Casa de Cultură a fost spaţiul ideologiei comuniste, cu obositoare „Cântări ale României” dar a fost şi spaţiul teatrului, muzicii, dansului, poeziei, filmului, al rezistenţei şi a salvării valorilor autentice multiculturale. Pe lângă Casa de Cultură a fost înfiinţată şi Universitatea Populară, aceasta având o activitate susţinută de educaţie a adulţilor, de cursuri de pregătire profesională, fiind până la începutul anilor ’90 una din puţinele instituţii care a anticipat importanţa educaţiei permanente.

Din 1990 Casa de Cultură a luat numele scriitorului George Mihail Zamfirescu, în memoria activităţii scriitorului la Satu Mare.

Această instituţie a fost o adevărată rampă de lansare pentru numeroşi artişti şi formaţii sătmărene deoarece a dispus de instructori bine pregătiţi şi de o bază materială bună, spaţii pentru cursuri, repetiţii, spectacole, a existat chiar și un teatru de vară. În 2005 instituția a început o colaborare mult mai strânsă și mai activă cu primăria municipiului Satu Mare, colaborare ce există și azi. În anul 2009 instituția a devenit centru cultural. Vechiul sediu a fost retrocedat în totalitate iar instituția a fost mutată în Casa de Cultură a Sindicatelor unde activează începând cu 2011 în baza unui contract de asociere. Cu urcușuri și coborâșuri specifice oricărui om și oricărei instituții, la ora actuală a ajuns la o stabilitate, experiență și notorietate organizatorică greu de egalat.

* 1. **Criterii de performanță** ale Centrului Cultural ”G.M.Zamfirescu” pe ultimii trei ani.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. crt. | Indicatori de performanță | Anul 2017 | Anul 2018 | Anul 2019 |
| 1. | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri-cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari | 43,90 | 20,00 | 29,27 |
| 2. | Fonduri nerambursabile atrase | - | - | - |
| 3. | Număr de activități specifice | 77 | 80 | 80 |
| 4. | Număr de apariții media (fără comunicate de presă) | 250 | 400 | 400 |
| 5. | Număr de beneficiari neplătitori | 48.000 | 98.000 | 108.000 |
| 6. | Număr de beneficiari plătitori |  2.000 | 2.000 | 2.000 |
| 7. | Număr de expoziții/evenimenente/reprezentații/frecvența medie zilnică |  |  |  |
| 8. | Număr de proiecte/acțiuni culturale | 77 | 80 | 80 |
| 9. | Venituri proprii din activitatea de bază | 93.830 | 138.960 | 298.205 |
| 10. | Venituri proprii din alte activități | 226.450 | 160.790 | 101.795 |

* 1. **Scurtă descriere a patrimoniului instituției:**
* Sediul Centrului Cultural ”G.M.Zamfirescu” se află în incinta Casei de Cultură a Sindicatelor, Bd. Transilvania nr. 3, însumează o suprafață de 1123 mp, cu demisol, parter și două etaje care cuprind birouri, săli de repetiții, sală de conferințe/spectacole cu 200 de locuri și dotările necesare desfășurării în condiții bune a activităților organizatorice.
* Căminul Cultural Sătmărel, Centrul Socio-Cultural ”Studiourile de creație – arte vizuale” din str. Ștrandului nr. 6 precum și Turnul Pompierilor sunt clădiri administrate de Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu”.
	1. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani:

**Programele realizate în anul 2017**

* Ziua Culturii Naționale – spectacol și concert Eminescu
* Zilele Culturii Maghiare – săptămână de activități dedicate culturii maghiare
* Unirea Principatelor Române – spectacol/concert festiv
* Ziua Internațională a Femeii – concert dedicat femeilor
* Spectacole pentru Copii – 8 spectacole de teatru pentru copii
* Zilele Orașului Satu Mare – 3 zile, două scene, aproximativ 60 de artiști și formații, Târgul Meșterilor etc
* Ziua Internațională a Copilului – spectacole și concerte, scena în aer liber
* Programe educaționale – conferințe publice, workshopuri, lansări de carte, expoziții
* Proiecție de filme ( Festivalul Filmului Rus, filme tematice)
* Bursa locurilor de muncă în Cluj cu firme sătmărene
* Ziua Națională a României
* Christmas Fest (Concerte indoor de muzică jazz și rock)
* Târgul de Crăciun (21 zile cu concerte indoor și outdoor, spectacole 1 Decembrie, de Moș Crăciun, Revelion)
* Concurs de proiecte culturale, sportive și de tineret

**Proiectele realizate în anul 2017:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Proiectul/Activitatea** | **Data proiectului** | **Locaţia** | **Număr beneficiari direcţi** | **Organizatori şi/sau parteneri** |
| 1. | Concert Remakers | 9 ianuarie | În interior | 120 | Club District Fundația Mircea Florian |
| 2. | Ziua Culturii Naționale cu Arttis și Cenaclul Afirmarea | 16 ianuarie | Centrul Cultural | 80 | Cenaclul Afirmarea |
| 3. | Concert Jazzybirds | 15 ianuarie | În interior | 120 | Club DistrictFundația Mircea Florian Olimpia Dental Care |
| 4. | Seri pozitive (conferințe publice lunare pe teme socio-profesionale) cu Delia Danea și invitații săi/workshop | 19 ianuarie | Centrul Cultural | 50 | Asociația ”Schimbare pozitivă” |
| 5. | Conversații esențiale cu Viorica Shibata (conferință publică, invitat Vlad Mazilu) | 20 ianuarie | În interior | 80 | Centrul Cultural și District 15 |
| 6. | Unirea Principatelor Române | 24 ianuarie | P-ța Libertății |  | Cenaclul Afirmarea |
| 7. | Zilele Culturii Maghiare | 23 – 25 ianuarie | Centrul Cultural | 400 | Asociația Ady Endre Tarsasag |
| 8. | Concert cu formația ”The Hats” | 29 ianuarie | În interior | 120 | Club District |
| 9. | Seri pozitive cu Delia Danea/workshop | 2 februarie | Centrul Cultural | 50 | Asociația ”Schimbare pozitivă” |
| 10. | Concert cu Berti Barbera și Nicu Patoi | 4 februarie | În interior | 120 | Club District |
| 11. | Conversații esențiale cu Viorica Shibata, invitată artista Cristina Gloria Oprișa | 10 februarie | În interior | 80 | Club District |
| 12. | Concert de musical cu Diana Dragoș și Giampaolo Picucci | 11 februarie | Club District | 120 | Club District |
| 13. | Competiție de șah | 12 – 14 februarie | Centrul Cultural | 200 | Asociația Voința |
| 14. | Cenaclul Afirmarea | 17 februarie | Centrul Cultural | 30 | Cenaclul Afirmarea |
| 15. | Spectacol pentru copii cu Ella Bella | 19 februarie | Casa de cultură a Sindicatelor | 500 | Centrul Cultural  |
| 16. | Competiție de șah | 20 – 21 februarie  | Centrul Cultural | 250 | Asociația Voința |
| 17. | Turneu de șah | 25 februarie | Centrul Cultural | 50 | Asociația Voința |
| 18. | Concert XXL Band | 26 februarie | În interior | 120 | Club District |
| 19. | Concert Ash Band și Black River Blues Band | 27 februarie | În interior | 120 | Club District |
| 20. | Seri pozitive cu Delia Danea/workshop | 1 martie | Centrul Cultural | 30 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 21. | Concert dedicat Zilei Internaționale a Femeii cu Direcția 5 | 5 martie | Casa de Cultură a Sindicatelor | 600 | Primăria Municipiului Satu Mare |
| 22. | Concert folk cu Marius Bațu | 10 martie | În interior | 120 | Club District |
| 23. | Spectacol de percuție cu Csaba Cserey | 13 martie | În interior | 80 | Club District |
| 24. | Cenaclul Afirmarea | 16 martie | Centrul Cultural | 30 | Cenaclul Afirmarea |
| 25. | Concert cu formația Jazzybit | 17 martie | Club District | 120 | Fundaţia Mircea FlorianClub District |
| 26. | Concert Elvis & Friends | 18 martie | Centrul Cultural  | 200 | Centrul Cultural, District 15, Samtech Sound SRL |
| 27. | Conversații esențiale cu Viorica Shibata, invitat Remus Țiplea | 23 martie | În interior | 80 | Club District |
| 28. | Spectacol de caritate pentru Asociația Stea/ percuție cu Cserey Csaba | 24 martie | Pasajul Corneliu Coposu | 150 | Asociația Stea |
| 29. | Concert de chitară acustică Szabo-Ferrari-Plank | 1 aprilie | Filarmonica „Dinu Lipatti” | 300 | Centrul Cultural Filarmonica Club District |
| 30. | Cupa Școlilor la street dance | 3 aprilie | Liceul Sportiv | 400 | Asociația Black & White Angels |
| 31. | Concert de jazz cu Arcuș Trio | 10 aprilie | Club District | 100 | Club District |
| 32. | Conversații esențiale cu Viorica Shibata, invitat Mugur Pop | 13 aprilie | În interior | 100 | Club District |
| 33. | Concert folk cu Tavi Bud și Geta Govor | 14 aprilie | În interior | 100 | Club District |
| 34. | Concurs Internațional de Hip Hop si Street Dance | 16 aprilie | Liceul Traian Vuia | 600 | Asociația Crazy Dancers |
| 35. | Demonstrație de karate și premieri | 17 aprilie | Centrul Cultural | 200 | Asociația Județeană de Karate |
| 36. | Festival de Muzică Franceză | 22 aprilie | Casa de Cultură a Sindicatelor | 200 | Asociația Română a Profesorilor de Franceză |
| 37. | Concert cu formația Gașca de Acasă | 22 aprilie | În interior | 120 | Club District |
| 38. | Concert Semnal M | 28 aprilie | În interior | 120 | Club District |
| 39. | Seri pozitive cu Delia Danea/workshop | 10 mai | Centrul Cultural | 30 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 40. | Cenaclul Afirmarea | 11 mai | Centrul Cultural | 30 | Cenaclul Afirmarea |
| 41. | Spectacol de teatru Arttis | 11 mai | Centrul Cultural | 50 | Asociația Rovenio |
| 42. | Concert de jazz cu Erik Truffaz Quartet și Sophie Hunger | 15 mai | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 300 | Centrul Cultural |
| 43. | Conferința publică și lansarea cărții ”Copilul Invizibil”cu Gaspar Gyorgy | 18 mai | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 300 | Centrul Cultural |
| 44. | Concert folcloric cu ocazia Sfinților Constantin și Elena | 22 mai | Căminul Cultural Sătmărel | 250 | Centrul Cultural |
| 45. | Zilele Orașului Satu Mare/organizare și administrare | 27 – 29 mai | P-ța 25 Octombrie și P-ța Libertății | 30.000 | Primăria Satu Mare; Centrul Cultural |
| 46. | Târgul Meșterilor | 27 – 29 mai | Pasajul Corneliu Coposu | 3.000 | Primăria Satu Mare, Centrul Cultural, Muzeul Județean |
| 47. | Ziua Internațională a Copilului | 1 iunie | Pasajul Corneliu Coposu/P-ța 25 Octombrie/Casa de Cultură a Sindicatelor | 1000 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 48. | Spectacol de teatru cu Arttis | 3 iunie | Centrul Cultural | 50 | Asociaţia Rovenio |
| 49. | Seri pozitive cu Delia Danea/Workshop | 7 iunie | Centrul Cultural | 30 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 50. | Concert de blues/jazz cu Bega Blues Band | 9 iunie | Sinagoga Mare | 250 | Centrul Cultural |
| 51. | Spectacol de teatru cu trupa Arttis | 9 iunie | Centrul Cultural | 50 | Asociaţia Rovenio |
| 52. | Demonstrație și premieri karate | 21 iunie | Centrul Cultural | 200 | Asociația Județeană de Karate |
| 53. | Conferința publică AGEAC | 21iunie | Centrul Cultural | 50 | Asociația AGEAC |
| 54. | Concert cu formația Blue Project/Tg. Mureș | 15 iulie | MusicAt Cafe & Pub | 100 | MusicAt Cafe & Pub |
| 55. | Concert cu Flautas del Fuego (duo)/Canada | 21 iulie | Sinagoga Mare | 250 | Comunitatea Evreilor Satu Mare |
| 56. | Concert de jazz cu Lucian Nagy & Balkumba Tribe | 28 iulie | Pasajul Pietonal Corneliu Coposu | 250 | District 15 |
| 57. | Concert Sarik Peter Trio/Budapesta | 19 septembrie | Sinagoga Mare | 250 | Comunitatea Evreilor |
| 58. | Concert Petruska | 7 octombrie | MusicAt Cafe & Pub | 150 | MusicAt Cafe & Pub |
| 59. | Concert Legion & Order | 15 octombrie | În interior | 120 | District15 |
| 60. | Concert XXL Band | 28 octombrie | În interior | 120 | District15 |
| 61. | Concert Barabas Lorinc Quartet/Budapesta | 29 octombrie | În interior | 120 | District15 |
| 62. | Concert Canarro  | 29 octombrie  | MusicAt Cafe & Pub | 150 | MusicAt Cafe & Pub |
| 63. | Zilele Filmului Rus | 2 – 5 noiembrie | Centrul Cultural  | 200 | Centrul Rus de Știință și Cultură |
| 64. | Concert cu Peli Barna/Budapesta | 3 noiembrie | MusicAt Cafe & Pub | 150 | MusicAt Cafe & Pub |
| 65. | Concert de jazz cu Harry Tavitian și Cserey Csaba | 8 noiembrie | În interior | 120 | District15 |
| 66. | Concert The Organic Noise Experiment | 15 noiembrie  | În interior | 80 | District15 |
| 67. | Concert Luiza Zan & The Hungarian All Stars | 22 noiembrie | În interior | 120 | District15 |
| 68. | One man show ”The Glass” | 24 noiembrie | În interior | 120 | District15 |
| 69. | Concert Olah Ibolya | 25 noiembrie | MusicAt Cafe & Pub | 150 | MusicAt Cafe & Pub |
| 70. | DJ Party cu DJ Justin | 26 noiembrie | În interior | 120 | District15 |
| 71. | Parada Tobelor/Zgomotul Ritmurilor | 26 noiembrie  | Centrul Cultural | 200 | Poszet SRL, Cibisticks SRL |
| 72. | Spectacol/eveniment de Ziua Națională | 1 Decembrie | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 300 | Prefectura Satu Mare |
| 73. | Concert de caritate ”Dăruim din suflet...” | 7 decembrie | Casa de Cultură a Sindicatelor  | 500 | Asociația ”Be Active” |
| 74. | Christmas Jazz cu Harry Tavitian, Horgas Eszter, Falusi Mariann | 9 decembrie | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 350 | Filarmonica ”Dinu Lipatti” |
| 75. | Christmas Rock cu Nighlosers, Hybrid Symphony, Hteththetmeth | 17 decembrie | Centrul Cultural | 150 | District15 |
| 76. | Programul ”Târgul de Crăciun” cu 21 de activități, concerte și spectacole cu formații locale sau invitați din țară și străinătate | 30 noiembrie – 29 decembrie | Pasajul Corneliu Coposu | 10.000 |  |
| 77. | Show de Artificii | 31 decembrie | P-ța 25 Octombrie | 2.000 |  |

**Programele propuse pentru anul 2018:**

* Ziua Culturii Naționale – spectacol și concert Eminescu
* Zilele Culturii Maghiare – săptămână de activități dedicate culturii maghiare
* Unirea Principatelor Române – spectacol/concert festiv
* Ziua Internațională a Femeii – concert dedicat femeilor
* Spectacole pentru Copii – 8 spectacole de teatru pentru copii
* Zilele Orașului Satu Mare – 3 zile, două scene, aproximativ 60 de artiști și formații
* Ziua Internațională a Copilului – spectacole și concerte, scena în aer liber
* Festivalul Internațional Samfest Jazz – concerte de jazz, 3 zile, 9 formații invitate din țară și străinătate
* Programe educaționale – conferințe publice, conversații esențiale, lansări de carte, expoziții
* Vara Sătmăreană (15 evenimente outdoor - )
* Live Music in Town (15 evenimente indoor - )
* Festival de filme (TIFF, Filmetettfeszt, Festivalul Filmului Rus, filme tematice)
* Bursa locurilor de muncă în Cluj cu firme sătmărene
* Târgul de Crăciun (19 zile cu concerte indoor și outdoor, spectacole 1 Decembrie, de Moș Crăciun, Revelion)
* Concurs de proiecte culturale, de tineret și sportive

**Proiectele realizate în perioada ianuarie – decembrie 2018**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Proiectul/Activitatea** | **Data** | **Locația** | **Nr. participanți** | **Organizatori/co-organizatori/parteneri** |
| 1. | Spectacol de poezie și muzică cu ocazia Zilei Culturii Naționale | 16 ianuarie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 2. | Seri pozitive/workshop pe teme de psihologie cu Delia Danea | 17 ianuarie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 3. | Spectacol de poezie și muzică cu ocazia Unirii Principatelor Române | 24 ianuarie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 4. | Concert Hollywood Rose | 10 februarie | MusicAt Pub | 120 | MusicAt Pub |
| 5. | Concert Transkloud & Moonfellas | 13 februarie  | În interior | 120 | District15 |
| 6. | Seri pozitive/Workshop pe teme de psihologie cu Delia Danea | 14 februarie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 7. | Concert Infusion Trio | 17 februarie | MusicAt Pub | 120 | MusicAt Pub |
| 8. | Conversații esențiale cu Robert Abkorovits | 22 februarie | În interior | 50 | District15 |
| 9. | Concert Gașca de Acasă | 24 februarie | În interior | 100 | District15 |
| 10. | Concert Dokkermann & Turkeying Fellaz | 25 februarie | MusicAt Pub | 100 | MusicAt Pub |
| 11. | Concert cu formația ONE/Canada | 3 martie | În interior | 100 | District15 |
| 12. | Conferința publică și lansare de carte cu Marian Voicu/jurnalist TVR | 9 martie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 13.  | Concert Ed Philips | 10 martie | MusicAt | 120 | MusicAt |
| 14. | Seri pozitive/workshop pe teme de psihologie cu Delia Danea | 14 martie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 15. | Concert folk cu invitați din Baia Mare | 17 martie | În interior | 100 | Club Salamandra |
| 16. | Concert Rock cu Ethernus și Order | 18 martie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | District15 |
| 17. | Concert Mihai Chițu | 23 martie | Club Poesis | 150 | Club Poesis |
| 18. | Concert Dirty Slippers | 24 martie | MusiCat | 120 | MusicAt |
| 19. | Spectacol pentru copii Mickey Mouse | 26 martie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 300 | Asociația Rovenio |
| 20. | Concert Open Source Trio | 26 martie | În interior | 100 | District15 |
| 21. | Concert cu formația The Biebers | 31 martie | MusicAt | 150 | MusicAt |
| 22. | Concert cu formațiile Truda și Order | 1 aprilie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | District15 |
| 23. | Conferința publică cu Gaspar Gyorgy | 4 aprilie | Filarmonica Dinu Lipatti | 250 | Filarmonica Dinu Lipatti |
| 24. | Concert Funkorporation | 7 aprilie | În interior | 100 | District15 |
| 25. | Conferința publică AGEAC | 12 aprilie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 150 | Asociația AGEAC |
| 26. | Concert Lost Surprise | 21 aprilie | În interior | 100 | District15 |
| 27. | Concert D.D. | 21 aprilie | MusicAt | 100 | MusicAt |
| 28. | Lansare de carte cu Aurel Pop și invitații săi | 27 aprilie  | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 100 | Editura Citadela |
| 29. | Concert de percuție cu Major Balazs, Csaba Cserey și Balogh Francisc | 5 mai | MusiCat | 100 | MusicAt |
| 30. | Concert de jazz/Lansare de album cu Ruxandra Zamfir și Mihai Iordache | 8 mai | În interior | 120 | District15 |
| 31. | Proiecția filmului ”Ana, mon amour” | 9 mai | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația The Shape of E., București |
| 32. | Seri pozitive cu Delia Danea/workshop pe teme psihologice | 9 mai | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația Schimbare Pozitivă |
| 33. | Premieră teatru Arttis | 23 mai | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 50 | Asociația Rovenio |
| 34. | Zilele Orașului | 26 – 28 mai | P-ța 25 Octombrie și P-ța Libertății | 80.000 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 35. | Ziua Internațională a Copilului | 1-2 iunie | Grădina Romei | 1.500 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 36. | Premiera teatru Arttis | 23 iunie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 150 | Asociația Rovenio |
| 37. | Festivalul Samfest Jazz International | 22 – 25 iunie | Pasajul Ștefan Ruha | 2.000 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 38. | Concert de chitară cu Mark Wingfield Quartet | 16 iulie  | Sinagoga Mare | 300 | Comunitatea Evreilor Satu Mare |
| 39. | Spectacol de teatru Arttis | 19 iulie | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 40. | Festivalul de Film Tiff | 28 – 30 iulie | P-ța 25 Octombrie | 3000 |  |
| 41. | Spectacol de teatru Arttis | 9 august | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 42. | Spectacol folcloric  | 24 septembrie | Căminul Cultural Sătmărel | 300 |  |
| 43. | Lansare de carte și concert cu Cserey Csaba și Jozsef Hollandus | 6 octombrie | Downtown Pub | 100 | Downtown Pub |
| 44. | Proiecție de film ”Filmtettfeszt” | 6-8 octombrie | Centrul Cultural | 200 |  |
| 45. | Concert de muzică klezmer cu formația Klezmeresz (Ungaria) | 8 octombrie | Sinagoga Mare | 300 | Comunitatea Evreilor |
| 46. | Spectacol de teatru Arttis | 11 octombrie | Centrul Cultural | 50 | Asociația Rovenio |
| 47. | Concert In memoriam Elvis | 20 octombrie | Casa de Cultură a Sindicatelor | 500 |  |
| 48. | Lansare de carte cu Lorena Lupu | 22 octombrie | Caffe-pub Ultimul Strop | 50 | Ultimul Strop |
| 49. | Concert pop-blues cu Cserey Csaba și Szekely Gabriella | 28 octombrie | Caffe-pub Downtown | 100 | Downtown |
| 50. | Proiecția filmului Octav | 28 octombrie | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 350 | Filarmonica ”Dinu Lipatti” |
| 51. | Spectacol de teatru Arttis | 30 octombrie | Centrul Cultural | 50 | Asociația Rovenio |
| 52. | Concert jazz cu Oscillate (Polonia) | 4 noiembrie | Club Poesis | 100 | Club Poesis |
| 53. | Concert Sarik Peter & Falusi Mariann (Ungaria) | 6 noiembrie | Filarmonica Dinu Lipatti | 250 | Filarmonica Dinu Lipatti |
| 54. | Concert de jazz Kovacs Lynda & Adam Bogothy (Ungaria) | 11 noiembrie | Club Poesis | 100 | Club Poesis |
| 55. | Zilele Filmului Rus | 16 – 19 noiembrie | Centrul Cultural | 500 | Ambasada Federației Ruse |
| 56. | Spectacol de teatru Arttis | 22 noiembrie | Centrul Cultural | 50 | Asociația Rovenio |
| 57. | Concert de blues cu Bluescore (RO-SUA) | 23 noiembrie | Club Poesis | 100 | Club Poesis |
| 58. | Parada Tobelor/Zgomotul Ritmurilor | 25 noiembrie | Centrul Cultural | 200 |  |
| 59. | Târgul de Crăciun | 30 noiembrie – 31 decembrie | Pasajul Corneliu Coposu; Filarmonica Dinu Lipatti; Casa de Cultură a Sindicatelor: 19 zile cu spectacole pentru copii, concerte de pop, rock, jazz, folk, muzică religioasă, show de artificii. | 6000 |  |

**Programele propuse pentru anul 2019:**

* Ziua Culturii Naționale – spectacol și concert
* Evenimente organizate cu ocazia Centenarului Marii Uniri din 1918
* Zilele Culturii Maghiare – săptămână de activități dedicate culturii maghiare
* Unirea Principatelor Române – spectacol/concert festiv; conferința publică
* Ziua Internațională a Femeii – concert dedicat femeilor
* Spectacole pentru Copii – 8 spectacole de teatru pentru copii
* Darwin Days – expoziții și prelegeri științifice
* Zilele Orașului Satu Mare – 3 zile, două scene, aproximativ 60 de artiști și formații
* Ziua Internațională a Copilului – spectacole și concerte, scena în aer liber
* Festivalul Internațional Samfest Jazz – concerte de jazz, 3 zile, 9 formații invitate din țară și străinătate
* Programe educaționale – conferințe publice, workshopuri, lansări de carte, expoziții
* Vara Sătmăreană (15 evenimente outdoor)
* Live Music in Town (15 evenimente indoor)
* Festival de filme (TIFF, Filmtettfeszt, Festivalul Filmului Rus, filme tematice)
* Bursa locurilor de muncă în Cluj cu firme sătmărene
* Târgul de Crăciun (14 zile cu concerte indoor și outdoor, spectacole 1 Decembrie, de Moș Crăciun, Revelion)
* Concurs de proiecte culturale, de tineret și sportive

**Proiectele/evenimentele organizate în 2019:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr. crt.** | **Proiectul/Activitatea** | **Data** | **Locația** | **Nr. spectatori** | **Parteneri** |
| 1. | Concert folk dedicat Zilei Culturii Naționale cu Mircea Vintilă, Marius Bațu și invitații | 15 ianuarie | Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu” | 200 |  |
| 2. | Simpozion dedicat Unirii Principatelor | 23 ianuarie | Filarmonica ”Dinu Lipatii” | 300 | Filarmonica ”Dinu Lipatti” |
| 3. | Concert aniversar folcloric dedicat Unirii Principatelor Române | 24 ianuarie | Filarmonica ”Dinu Lipatti” | 300 | Filarmonica ”Dinu Lipatti” |
| 4. | Spectacol Arttis | 8 februarie | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 5. | Following Brâncuși – workshop și vernisaj | 23 februarie | Casa Meșteșugarilor Satu Mare | 200 |  |
| 6. | Drums & Dance Show | 24 februarie | Club Poesis | 100 | Club Poesis |
| 7. | Concert Elvis și Black River Blues Band | 9 martie | Club Poesis | 150 | Club Poesis |
| 8. | Lansare carte Nyari Krisztian | 14 martie | Casa Meșteșugarilor | 200 | Asociația Tinerilor Maghiar |
| 9. | Concert Freeborn Brothers (Polonia) | 17 martie | Club Poesis | 150 | Club Poesis |
| 10. | Lansare de carte Vasile Pop ”Chemarea iederei” | 19 martie | Biblioteca Județeană | 200 | Biblioteca Județeană, Poesis |
| 11. | Concert folk – Claudia Șerdan și invitații  | 30 martie | În interior | 120 | În interior |
| 12. | Spectacol Arttis | 15 aprilie | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 13. | Bienala ”Prima Materia” – expoziție pictură și sculptură cu artiștii Centrului Socio Cultural  | 20 aprilie | Casa Meșteșugarilor | 200 |  |
| 14. | Concert country-pop cu Hollandus Jozsef, Csaba Cserey și Gabriella Czompa | 28 aprilie | În interior | 120  | În interior |
| 15. | Concert folk la Bucurie în Mișcare/Claudia Șerdan și Cezar Petrovici | 19 mai | Centrul Cultural  | 200 | Asociația de Tineret ”Cutezătorii Munților” |
| 16. | Zilele Orașului | 27 – 29 mai | P-ța 25 Octombrie și P-ța Libertății | 100.000 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 17. | Ziua Internațională a Copilului | 1 iunie | Grădina Romei | 2.000 | Primăria Municipiului Satu Mare/Centrul Cultural |
| 18. | Spectacol teatru Arttis | 5 iunie | Centrul Cultural G.M.Zamfirescu | 150 | Asociația Rovenio |
| 19. | Festivalul Copiilor | 15 iunie | Casa de Cultură a Sindicatelor | 500 | Clubul Sportiv Cripatju |
| 20. | Festivalul de Film TIFF | 15 – 16 iunie | Pasajul Corneliu Coposu | 2000 | Centrul de Cinematografie |
| 21. | Festivalul Samfest Jazz International | 21 – 24 iunie | Pasajul Ștefan Ruha | 2.000 | Primăria Municipiului Satu Mare |
| 22. | Spectacol Arttis | 16 august | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 23. | Spectacol literar și folk ”Limba noastră” | 30 august | Centrul Cultural  | 200 |  |
| 24. | Spectacol de teatru Arttis | 4 septembrie | Centrul Cultural | 100 | Asociația Rovenio |
| 25. | Festivalul de Film Filmtettfeszt | 5 – 7 octombrie  | Centrul Cultural  | 500 |  |
| 26. | Aniversare-colocviu ”George Mihail Zamfirescu” | 22 octombrie | Centrul Cultural  | 150 |  |
| 27. | Concert Gyarfas-Premecz Organ Trio | 7 noiembrie | Moose Pub | 100 | Moose Pub |
| 28. | Spectacol Arttis | 8 noiembrie  | Centrul Cultural  | 100  | Asociația Rovenio |
| 29. | Concert Sarik Peter/Falusi Mariann | 20 noiembrie | Centrul Cultural | 200 |  |
| 30. | Parada Tobelor/Zgomotul Ritmurilor/întâlnirea toboșarilor | 27 noiembrie | Centrul Cultural | 200 |  |
| 31. | Spectacol dedicat Centenarului | 1 decembrie | P-ța 25 Octombrie | 3000 | Primăria Satu Mare |
| 32. | Târgul de Crăciun | 29 noiembrie – 31 decembrie | Casa de Cultură a Sindicatelor – lansare de carte și concert de colinde; Pasajul Corneliu Coposu; 14 zile cu spectacole pentru copii, concerte de pop, folk, muzică religioasă, populară, corală etc. show de artificii. | 15.000 | Primăria Satu Mare |

* În 2019 la sediul instituției au existat 72 de evenimente (spectacole, conferințe, workshopuri) organizate la solicitarea unor parteneri;
* Instituția noastră a coordonat un număr de 42 de proiecte culturale, sportive și de tineret, (în baza Legii 350/2005) în perioada martie – decembrie 2019.
	1. Programul minimal realizat pe ultimii trei ani

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr.crt. | Program | Scurtă descriere a programului | Nr. proiecte în cadrul programului | Denumirea proiectului | Buget prevăzut pe program | Buget consumat la finele anului |
| **2017** |
| 1. | Ziua Culturii Naționale  | Evenimente dedicate culturii naționale prin muzică și poezie | 3 | 1.Concert Remakers; 2.Ziua Culturii Naționale cu Arttis și Cenaclul Afirmarea3.Concert Jazzybirds | 10.000 | 10.000 |
| 2. | Zilele Culturii Maghiare | Șapte zile de evenimente cultural educaționale la sediul instituției precum și în alte locații din oraș | 10 | Spectacole de teatru, concerte, evenimente pentru copii | 5.000 | 5.000 |
| 3. | Unirea Principatelor Române | Spectacol omagial | 1 | Concert folk și poezie cu Arttis | 5.000 | 5.000 |
| 4. | Ziua Internațională a Femeii | Concert dedicat femeilor | 1 | Concert Direcția 5 | 30.000 | 30.000 |
| 5. | Spectacole pentru Copii | Spectacole indoor sau outdoor pentru copii | 8 | Spectacole cu Ella Bella, Lulu, pentru copiii cu nevoi speciale; spectacole tematice pentru copii preșcolari | 25.000 | 25.000 |
| 6. | Zilele Orașului Satu Mare | Trei zile de evenimente culturale, aproximativ 60 de formații/ artiști, două scene; Târgul Meșterilor cu 40 de meșteri populari | 1 | Ziua Orașului Satu Mare | 560.000 | 290.000 |
| 7. | Ziua Internațională a Copilului | Spectacole și concerte dedicate copiilor, scena în Grădina Romei  | 1 | Ziua Internațională a Copilului | 20.000 | 20.000 |
| 8. | Programe educaționale | Conferințe publice, workshopuri,  | 9 | 1.Conversații esențiale2.Conferința publică cu Gaspar Gyorgy3.Seri pozitive etc. | 20.000 | 20.000 |
| 9. | Proiecție de filme | Proiecție de filme de artă, festivaluri de filme | 2 | Festivalul TIFF, Zilele Filmului Rus | 20.000 | 20.000 |
| 10. | Satu Mare te așteaptă acasă | Bursa locurilor de muncă în Cluj cu firme sătmărene | 1 | Satu Mare te așteaptă acasă | 30.000 | 30.000 |
| 11. | Ziua Națională a României | Spectacol Omagial/Festiv cu artiștii instituției în P-ța 25 Octombrie | 1 | Spectacol dedicat Zilei Naționale a României | 100.000 | 100.000 |
| 12. | Christmas Fest | Concerte de muzică jazz și rock | 2 | Chrismas Rock și Christmas Jazz | 20.000 | 30.000 |
| 13. | Târgul de Crăciun | Concerte și activități specifice de Crăciun cu formații locale și invitați din țară și străinătate | 21 | ConcerteSmiley, Paula Seling, Inedit, Csodaszarvas, coruri, Ella Bella, Groovehouse, Honeybeast, Black River Blues Band etc. | 300.000 | 300.000 |
| 14. | Concerte indoor și outdoor | Concerte și spectacole organizate pentru grupuri țintă (pop-rock, jazz, folclor etc.) | 34 | Concert cu Berti Barbera, Nicu Patoi, The Hats, concert de chitară, concert de jazz cu Erik Truffaz și Sophie Hunger, Gașca de Acasă, Semnal M, Balkumba Tribe, Flautas del Fuego, Harry Tavitian, Horgas Eszter, Falusi Marian etc. | 40.000 | 60.000 |
| **2018** |
| 1. | Ziua Culturii Naționale | Evenimente dedicate zilei culturii naționale | 1 | Muzică și poezie | 10.000 | 10.000 |
| 2. | Zilele Culturii Maghiare | Evenimente dedicate culturii maghiare | 1 | Zilele Culturii Maghiare | 10.000 | 10.000 |
| 3. | Unirea Principatelor Române | Spectacol de poezie și muzică dedicată Unirii Principatelor Române | 1 | Spectacol omagial 24 ianuarie | 10.000 | 10.000 |
| 4. | Ziua Internațională a Femeii | Concerte dedicate femeilor | 1 | Concert The One/Canada | 5.000 | 10.000 |
| 5. | Spectacole pentru Copii | Concerte și activități dedicate copiilor | 6 | Spectacole cu Ella Bella, Lulu, Arttis etc. | 25.000 | 25.000 |
| 6. | Zilele Orașului Satu Mare | Trei zile de evenimente culturale, aproximativ 60 de formații/ artiști, două scene; Târgul Meșterilor cu 40 de meșteri populari | 1 | Ziua Orașului Satu Mare | 1 mil. | 1.mil. |
| 7. | Ziua Internațională a Copilului | Concerte și spectacole pentru copii la scena din Grădina Romei | 1 | Ziua Internațională a Copilului | 20.000 | 20.000 |
| 8. | Festivalul Internațional Samfest Jazz | Festival de jazz cu invitați din țară și străinătate, trei zile de concerte în aer liber | 1 | Festivalul Internațional Samfest Jazz | 119.000 | 119.000 |
| 9. | Programe educaționale | Conferințe publice, workshopuri, lansări de carte | 10 | Conferință publică cu Gaspar Gyorgy, conversații esențiale cu Viorica Shibata, lansare carte Lorena Lupu, Marian Voicu etc. | 10.000 | 10.000 |
| 10. | Vara Sătmăreană | Concerte și spectacole indoor pentru grupuri țintă | 15 | Concert Moonfellas, Hollywood Rose, Open Source, Ruxandra Zamfir, Mihai Iordache etc. | 50.000 | 50.000 |
| 11. | Live Music in Town | Concerte și spectacole outdoor | 15 | Concerte de percuție, rock, jazz în aer liber | 68.500 | 68.500 |
| 12. | Proiecție de filme | Filme de artă și festivaluri de filme | 4 | Festivalul de film TIFF; Festivalul filmului maghiar Filmtettfeszt; Proiecție film românesc, Zilele Filmului Rus | 35.000 | 35.000 |
| 13. | Satu Mare te așteaptă acasă | Bursa locurilor de muncă în Cluj cu firme sătmărene | 1 | Satu Mare te așteaptă acasă | 40.000 | 40.000 |
| 14. | Târgul de Crăciun și Show de Artificii | Concerte, spectacole și evenimente dedicate sărbătorilor de iarnă, cu program inclus de Ziua Națională | 19 | Concerte cu Adrian Naidin & John Micu, Soulfoul Band, Narcisa Suciu, Unique, Beatles, folkiștii sătmăreni, Caravana Anima, coruri etc.  | 202.500 | 202.500 |
| 15. | Concurs de proiecte culturale de tineret și sportive | 25 de proiecte de cultură, tineret și sport administrate și coordonate de Centrul Cultural | 25 | Proiecte ale asociațiilor și fundațiilor sătmărene, în baza Legii 350/2005 | 450.000 | 450.000 |
| **2019** |
| 1. | Ziua Culturii Naționale | Spectacol dedicat zilei culturii naționale | 1 | Concert folk dedicat Zilei Culturii Naționale cu Mircea Vintilă, Marius Bațu și invitații | 10.000 | 10.000 |
| 2. | Evenimente Centenarul Marii Uniri din 1918 | Diverse evenimente dedicate sărbătorii Marii Uniri | 12 | Ziua Eroilor, Ziua Drapelului; Ziua Imnului Național, Ziua Limbii Române, expoziții etc. | 270.000 | 270.000 |
| 3. | Zilele Culturii Maghiare | Săptămâna dedicată culturii maghiare | 10 | Spectacole de teatru, concerte, conferințe etc. | 10.000 | 10.000 |
| 4. | Unirea Principatelor Române | Spectacol și conferință publică dedicate Unirii Principatelor Române | 2 | 1.Spectacol folcloric2.Conferință publică cu istorici | 10.000 | 10.000 |
| 5. | Ziua Internațională a Femeii | Concert dedicat femeilor | 1 | Concert rock & Roll cu formația Rollscream | 5.000 | 5.000 |
| 6. | Spectacole pentru Copii | Spectacole și concerte pentru copii | 8 | Spectacole cu Mickey Mouse, dans etc. | 25.000 | 25.000 |
| 7. | Darwin Days | Expoziții și prelegeri științifice | 1 | Darwin Days | 15.000 | 15.000 |
| 8. | Zilele Orașului Satu Mare | Concerte și evenimente dedicate marelui public, aprox. 60 de invitați artiști din țară și străinătate; două scene; Târgul Meșterilor | 1 | Zilele Orașului Satu Mare | 1 mil. | 1 mil. |
| 9. | Programe educaționale | Conferințe publice, workshopuri | 12 | Seri pozitive, conferințe tematice | 10.000 | 10.000 |
| 10. | Vara Sătmăreană | Concerte și spectacole indoor în perioada de primăvară, toamnă, iarnă | 15 | Concerte folk, pop, rock pentru grupuri țintă | 40.000 | 40.000 |
| 11. | Live Music in Town | Concerte și spectacole outdoor în perioada de iarnă | 15 | Concerte folk, pop, rock pentru grupuri țintă | 40.000 | 40.000 |
| 12. | Proiecție de filme | Filme de artă și festivaluri de filme | 4 | Festivalul de film TIFF; Festivalul filmului maghiar Filmtettfeszt; Proiecție film românesc, Zilele Filmului Rus | 25.000 | 25.000 |
| 13.  | Ziua Internațională a Copilului | Evenimente dedicate copiilor la scena open air | 1 | Concerte și spectacole cu și pentru copii | 20.000 | 20.000 |
| 14. | Festivalul Samfest Jazz Internațional | Festival de jazz, cu invitați din țară și străinătate, trei zile, open air | 1 | Samfest Jazz Internațional | 200.000 | 200.000 |
| 15. | Târgul de Crăciun și Show de Artificii | Concerte și spectacole cu specific de Crăciun, Târg de meșteșugari | 14 | Concerte și evenimente cu artiști invitați din țară și străinătate, scena open air | 400.000 | 400.000 |
| 16. | Concurs de proiecte culturale, de tineret și sportive | 42 de proiecte coordonate și administrate de Centrul Cultural ”G.M.Zamfirescu” | 42 | Proiecte ale asociațiilor și fundațiilor sătmărene, în baza legii 350/2005 | 450.000 | 450.000 |

 **V. Sarcini pentru management**

1. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:
* realizarea programului minimal şi diversificarea ofertei de servicii culturale;
* structurarea şi planificarea activităţii pe programe şi proiecte culturale;
* asigurarea unei activități culturale valoroase capabile să asigure o dezvoltare a publicului pe termen mediu și lung, să intesifice schimburile culturale la nivel național, internațional prin promovarea creației culturale românești în context european;
* asigurarea diversificării ofertei culturale a instituției prin realizarea unor proiecte și programe complementare activității de bază, având ca scop intensificarea/susținerea legăturii cu comunitatea locală, precum și continuarea proiectelor existente, etc.;
* organizarea de evenimente culturale cu rol educativ şi/sau de divertisment: festivaluri, concursuri, târguri, seminare şi altele asemenea;
* oferirea de produse şi servicii culturale diverse pentru satisfacerea nevoilor culturale comunitare, în scopul creşterii gradului de acces şi al participării cetăţenilor la viaţa culturală;
* identificarea de noi spaţii de reprezentare;
* includerea în programele minimale a unor evenimente cu caracter special în vederea atragerii de noi categorii de public şi vârstă;
* propunerea unui număr minim de spectacole și diversificarea ofertei culturale ;
* structurarea și planificarea exactă a programelor și proiectelor instituției ;
* creșterea accesului publicului la spectacole ;
* creşterea gradului de ocupare a sălilor de reprezentaţie;
* parteneriate cu alte instituţii de cultură similare din ţară şi străinătate în vederea diversificării acţinilor culturale;
* încheierea de parteneriate cu instituţiile de învăţământ şi dezvoltarea unor programe speciale pentru publicul tânăr;
* reorganizarea instituţiei şi modificarea corelativă a ROF-lui şi a structurii instituţiei;
* asigurarea calității infrastructurii necesare pentru desfășurarea optimă și în siguranță a activității instituției;
* realizarea unor noi forme moderne de promovare a activităţii instituţiei pentru creşterea gradului de vizibilitate la nivel local/naţional/internaţional şi atragerea unor categorii diversificate de public – strategii de marketing, comunicare şi PR;
* realizarea unor măsurători cantitative și calitative pentru identificarea categoriilor de beneficiari și actualizarea permanentă a acestor studii pentru o mai bună cunoaștere a nevoilor culturale ale actualilor și potențialilor beneficiari, pentru îmbunătățirea programelor specifice, a modului de furnizare a informațiilor, etc.;
* continuarea implicării instituției în proiectele destinate dezvoltării culturale a cetățenilor, realizate de municipalitate, etc.;
* realizarea unei strategii moderne de marketing și comunicare a activității instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local, național și internațional și atragerea unor categorii diversificate de public ( diversificare strategii de marketing, strategii de comunicare, promovare și relații cu publicul);
* gestionarea eficientă a resurselor financiare ale instituției și implementarea unor strategii financiare pentru creșterea veniturilor proprii din activitatea de bază și reducerea costurilor pe beneficiar;
* atragerea de finanțări și cofinanțări locale, naționale și/sau internaționale precum și sponsorizări, donații, accesarea de fonduri europene pentru derularea proiectelor culturale, festivaluri, etc.;
* actualizarea, completarea website-ului instituției;
* îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu dispozițiile primarului municipiului Satu Mare, hotărârile Consiliului Local al municipiului Satu Mare, respectiv cele prevăzute de legislația în vigoare și de reglementările care privesc funcționarea instituției;
* transmiterea către primarului municipiului Satu Mare, respectiv către Consiliului Local al municipiului Satu Mare, conform dispoziţiilor <LLNK 12008 189180 301 0 47>Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, cu modificările şi completările ulterioare, denumită în continuare ordonanţa de urgenţă, a rapoartelor de activitate şi a tuturor comunicărilor necesare.

1. **Structura şi conţinutul proiectului de management**

 Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de 60 de pagini + anexe şi trebuie să conţină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituţiei pe durata proiectului de management.

În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute la art. 2 în Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările şi completările ulterioare.

 În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanţei de urgenţă a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituţiilor publice de cultură, cu modificările şi completările ulterioare, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată şi criteriile generale de analiză şi notare a proiectelor de management:

* 1. analiza socio-culturală a mediului în care îşi desfăşoară activitatea instituţia şi propuneri privind evoluţia acesteia în sistemul instituţional existent;
	2. analiza activităţii instituţiei şi, în funcţie de specific, propuneri privind îmbunătăţirea acesteia;
	3. analiza organizării instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, după caz;
	4. analiza situaţiei economico-financiare a instituţiei;
	5. strategia, programele şi planul de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituţiei publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
	6. o previziune a evoluţiei economico-financiare a instituţiei publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse.

 Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conţină soluţii manageriale concrete, în vederea funcţionării şi dezvoltării instituţiei, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

**Structura proiectului de management**

**A. Analiza socio-culturală a mediului în care îşi desfăşoară activitatea instituţia şi propuneri privind evoluţia acesteia în sistemul instituţional existent:**

 1. instituţii, organizaţii, grupuri informale (analiza factorilor interesaţi) care se adresează aceleiaşi comunităţi;

 2. analiza SWOT (analiza mediului intern şi extern, puncte tari, puncte slabe, oportunităţi, ameninţări);

 3. analiza imaginii existente a instituţiei şi propuneri pentru îmbunătăţirea acesteia;

 4. propuneri pentru cunoaşterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);

 5. grupurile-ţintă ale activităţilor instituţiei pe termen scurt/mediu;

 6. profilul beneficiarului actual.

 **B. Analiza activităţii instituţiei şi propuneri privind îmbunătăţirea acesteia:**

 1. analiza programelor şi a proiectelor instituţiei;

 2. concluzii:

 2.1. reformularea mesajului, după caz;

 2.2. descrierea principalelor direcţii pentru îndeplinirea misiunii.

1. **Analiza organizării instituţiei şi propuneri de restructurare şi/sau de reorganizare, după caz:**

 1. analiza reglementărilor interne ale instituţiei şi a actelor normative incidente;

 2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;

 3. analiza capacităţii instituţionale din punctul de vedere al resursei umane proprii şi/sau externalizate;

 4. analiza capacităţii instituţionale din punct de vedere al spaţiilor şi patrimoniului instituţiei, propuneri de îmbunătăţire;

 5. viziunea proprie asupra utilizării instituţiei delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuităţii procesului managerial.

**D. Analiza situaţiei economico-financiare a instituţiei:**

 Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

 1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informaţii solicitate/obţinute de la instituţie:

 1.1. bugetul de venituri (subvenţii/alocaţii, surse atrase/venituri proprii);

 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri şi servicii din care: cheltuieli de întreţinere, colaboratori; cheltuieli de capital);

 2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate şi, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informaţii solicitate/obţinute de la instituţie:

┌────┬───────────────────┬───────┬────────┬───────────────────────┐

│Nr. │Programul/proiectul│Devizul│Devizul │Observaţii, comentarii,│

│crt.│ │estimat│realizat│ concluzii │

├────┼───────────────────┼───────┼────────┼───────────────────────┤

│(1) │ (2) │ (3) │ (4) │ (5) │

├────┼───────────────────┼───────┼────────┼───────────────────────┤

│ │ ├───────┼────────┼───────────────────────┤

│ │ ├───────┼────────┼───────────────────────┤

│ │ ├───────┼────────┼───────────────────────┤

├────┼───────────────────┼───────┼────────┼───────────────────────┤

│ │ Total: │Total: │Total: │ │

└────┴───────────────────┴───────┴────────┴───────────────────────┘

 3. soluţii şi propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituţiei:

 3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituţiei (în funcţie de tipurile de produse/servicii oferite de instituţiile de cultură - spectacole, expoziţii, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum şi pe categorii de bilete/tarife practicate: preţ întreg/preţ redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menţionarea celorlalte facilităţi practicate;

 3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activităţi ale instituţiei;

 3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorităţi publice locale;

 4. soluţii şi propuneri privind gradul de creştere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

 4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

 4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

 4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenţie/alocaţie;

 4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte şi convenţii civile);

 4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

 a) din subvenţie;

 b) din venituri proprii.

**E. Strategia, programele şi planul de acţiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituţiei, conform sarcinilor formulate de autoritate:**

 Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

 1. viziune;

 2. misiune;

 3. obiective (generale şi specifice);

 4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

 5. strategia şi planul de marketing;

 6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

 7. proiectele din cadrul programelor;

 8. alte evenimente, activităţi specifice instituţiei, planificate pentru perioada de management.

 **F.** Previzionarea evoluţiei economico-financiare a instituţiei publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum şi a veniturilor instituţiei ce pot fi atrase din alte surse

 1. Proiectul de buget de venituri şi cheltuieli pe perioada managementului:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nr.****crt.** | **Categorii** | **Anul 2021** | **Anul 2022** | **Anul 2023** | **Anul 2024** |
| **(1)** | **(2)** | **(3)** | **(4)** | **(5)** | **(6)** |
|  | TOTAL VENITURI, din care: |  |  |  |  |
|  | 1.a. venituri proprii, din care: |  |  |  |  |
|  |  1.a.1. venituri din activitatea de bază |  |  |  |  |
|  |  1.a.2. surse atrase |  |  |  |  |
|  |  1.a.3. alte venituri proprii |  |  |  |  |
|  |  1.b. subvenţii/alocaţii |  |  |  |  |
|  | 1.c. alte venituri |  |  |  |  |
|  | TOTAL CHELTUIELI,din care |  |  |  |  |
|  | 2.a. Cheltuieli de personal,din care |  |  |  |  |
|  |  2.a.1. Cheltuieli cu salariile |   |  |  |  |
|  |  2.a.2. Alte cheltuieli de personal |  |  |  |  |
|  | 2.b. Cheltuieli cu bunuri şi servicii,din care: |  |  |  |  |
|  | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte  |  |  |  |  |
|  | 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii  |  |  |  |  |
|  | 2.b.3. Cheltuieli pentru reparaţii curente |  |  |  |  |
|  | 2.b.4. Cheltuieli de întreţinere |  |  |  |  |
|  | 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri şi servicii |  |  |  |  |
|  | 2.c. Cheltuieli de capital  |  |  |  |  |

 2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

 2.1. la sediu;

 2.2. în afara sediului.

 3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

┌────┬─────────┬────────────────┬──────────────────┬───────────┬──────────────┐

│Nr. │ Program │Scurtă descriere│ Nr. proiecte în │ Denumirea │Buget prevăzut│

│crt.│ │ a programului │cadrul programului│proiectului│ pe program\*3)│

│ │ │ │ │ │ (lei) │

├────┴─────────┴────────────────┴──────────────────┴───────────┴──────────────┤

│ Primul an de management:anul 2021 perioada februarie-decembrie │

├────┬─────────┬────────────────┬──────────────────┬───────────┬──────────────┤

│ 1 │ │ │ │ │ │

├────┼─────────┼────────────────┼──────────────────┼───────────┼──────────────┤

│ Al doilea an de management : anul 2022 │

├────┬─────────┬────────────────┬──────────────────┬───────────┬──────────────┤

│ 1 │ │ │ │ │ │

├────┼─────────┼────────────────┼──────────────────┼───────────┼──────────────┤

│ Al treilea an de management : anul 2023 │

├────┬─────────┬────────────────┬──────────────────┬───────────┬──────────────┤

│ 1 │ │ │ │ │ │

├────┼─────────┼────────────────┼──────────────────┼───────────┼──────────────┤

│ Al patrulea an de management : anul 2024 perioada ianuarie -aprilie │

├────┬─────────┬────────────────┬──────────────────┬───────────┬──────────────┤

│ 1 │ │ │ │ │ │

├────┼─────────┼────────────────┼──────────────────┼───────────┼──────────────┤

│....│ │ │ │ │ │

├────┼─────────┼────────────────┼──────────────────┼───────────┼──────────────┤

 \*3) Bugetul alocat pentru programul minimal.

 **VII. Alte precizări**

 Candidaţii, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituţie informaţii suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management telefon 0261768608, fax 0261768608 e-mail casazamfirescu@yahoo.com).

**VIII.** Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

* Anexa nr.1 Organigrama Centrului Cultural ”G.M. Zamfirescu” Satu Mare aprobat prin HCL nr. 182/25.07.2013
* Anexa nr. 2 Statul de funcții al Centrului Cultural ”G.M. Zamfirescu” Satu Mare aprobat prin HCL nr. 7/29.01.2015
* Anexa nr.3 Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Cultural ”G.M. Zamfirescu” Satu Mare aprobat prin HCL nr. 45/25.02.2016
* Anexa nr. 4 Bugetul aprobat/executat al Centrului Cultural ”G.M. Zamfirescu” Satu Mare - pe ultimii 3 ani
* Anexa nr. 5 Proiectul de management pe 3 ani de la data încheierii contractului de management, februarie 2021 -aprilie 2024.

PRIMAR

Kereskényi Gábor

ŞEF SERVICIU ŞEF SERVICIU

Ciulean Oana Maria Covaci Natalia Ileana

 Președinte de ședință, Secretar general,

 Coica Costel Dorel Mihaela Maria Racolța